

El Programa de Publicaciones e Impresiones de la Universidad Nacional nace del antiguo Taller de Polígrafos de la Escuela Normal Superior, en el año 1973 se rentaba, a una cooperativa equipos gráficos que se tenían en ese momento subutilizados. Tiempo después, dichos equipos fueron adquiridos por intervención del Padre Núñez y la necesidad de contar con estos activos, como apoyo logístico al campo administrativo y académico.

Según el Informe Benjamín Núñez del año 1973 al integrarse la Escuela normal en una escuela de Educación, se propuso la fusión de las dos modestas secciones de publicaciones de esas unidades, en un Departamento de Publicaciones, bajo la dirección de don Francisco Dengo, y don Antonio Rodríguez. En sus manos, fue desarrollándose ese Departamento hasta alcanzar la dimensión y la capacidad productiva que hoy tiene. En otro punto de dicho informe, se amplía los datos referentes al Departamento de Registro y el Departamento de Publicaciones.

El Programa de Publicaciones e Impresiones de la Universidad Nacional es la instancia encargada del diseño e impresión de los diferentes trabajos que solicita la comunidad universitaria, tales como: afiches, brochure, revistas, libros, carpetas oficiales, etc. Esta integrado por las áreas de Arte y Texto (Diseñadores), Corrección, Fotomontaje, Impresión, Acabado final (compaginación, empaste, pegado, grapado), Guillotina, Dirección, Jefatura de Producción, Jefatura de Arte y Texto, Asistente Administrativa, Recepción y Conserjería.

Máster
Erick Álvarez Ramírez
Director